DEKORATIONS-MOTIVE DER MALERZEITUNG

LEIPZIG

GELEITET VON RICH. SCHULTZ

KÜNSTLERISCHE BERATER: PROF. WILH. JÖKER UND C. JACOBS

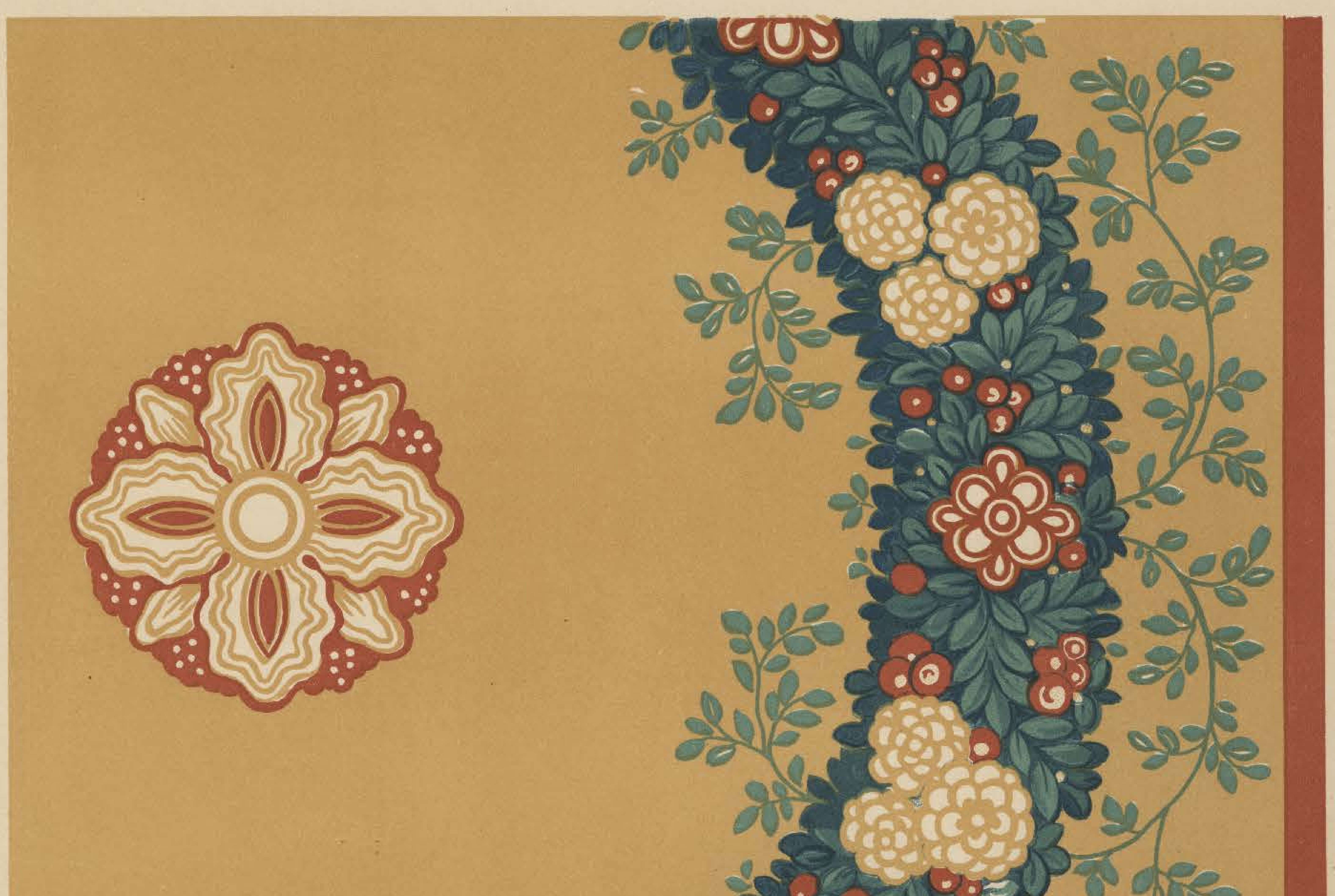
VERLAG · VON · JÜSTEL · & · GÖTTEL · LEIPZIG

JAHRG. 1923

KURT JÖKER D. J.

No. 270

MALER-ZEITUNG
LEIPZIG



H. Walty, entw.

Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

Decke im Eingang eines Landhauses

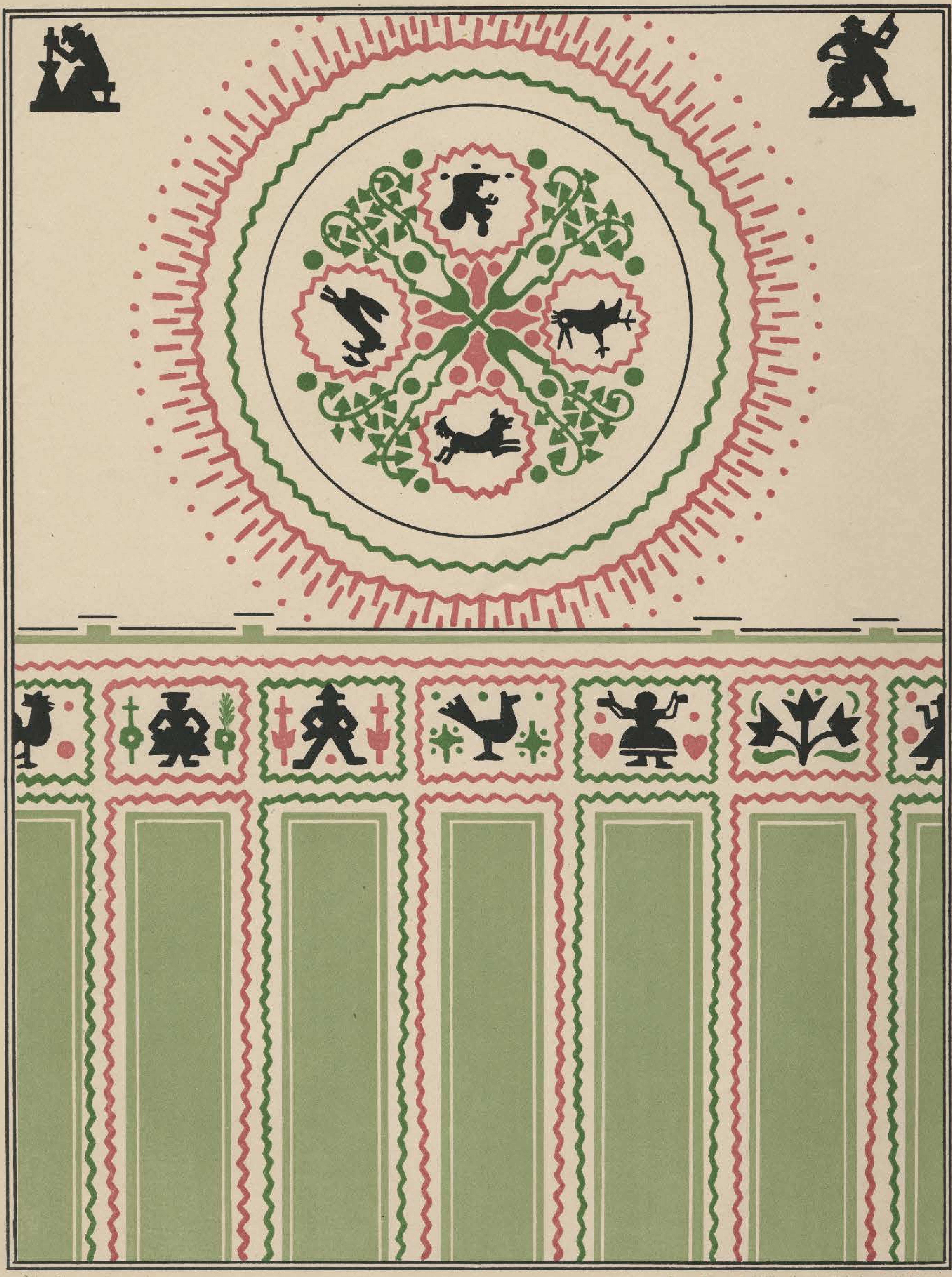
MALER-ZEITUNG
LEIPZIG

Heinrich Dittrich entw.

Bruno Bürger & Ottilie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

Deckenmalerei
(Gesellschaftszimmer)

MALER-ZEITUNG
LEIPZIG



Otto Obermeier, entw.

Bruno Bürger & Ottilie, Kunstanstalt G. m. b. H. Leipzig

Kinderzimmer

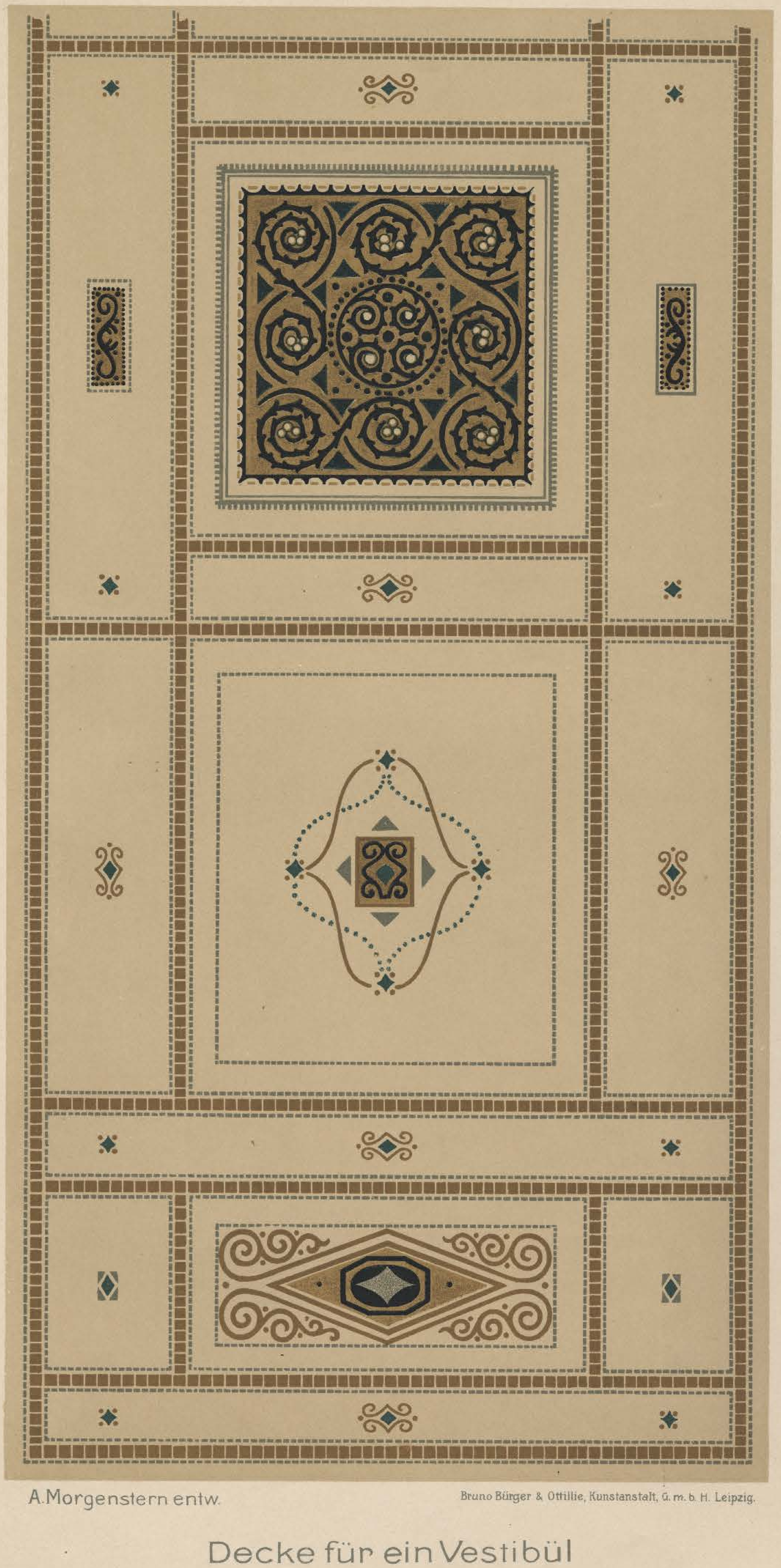
Maler-Zeitung.
Leipzig.

Georg Stobbe, entw.

Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

Eingang zu einem Saal.

MALER-ZEITUNG
Leipzig.

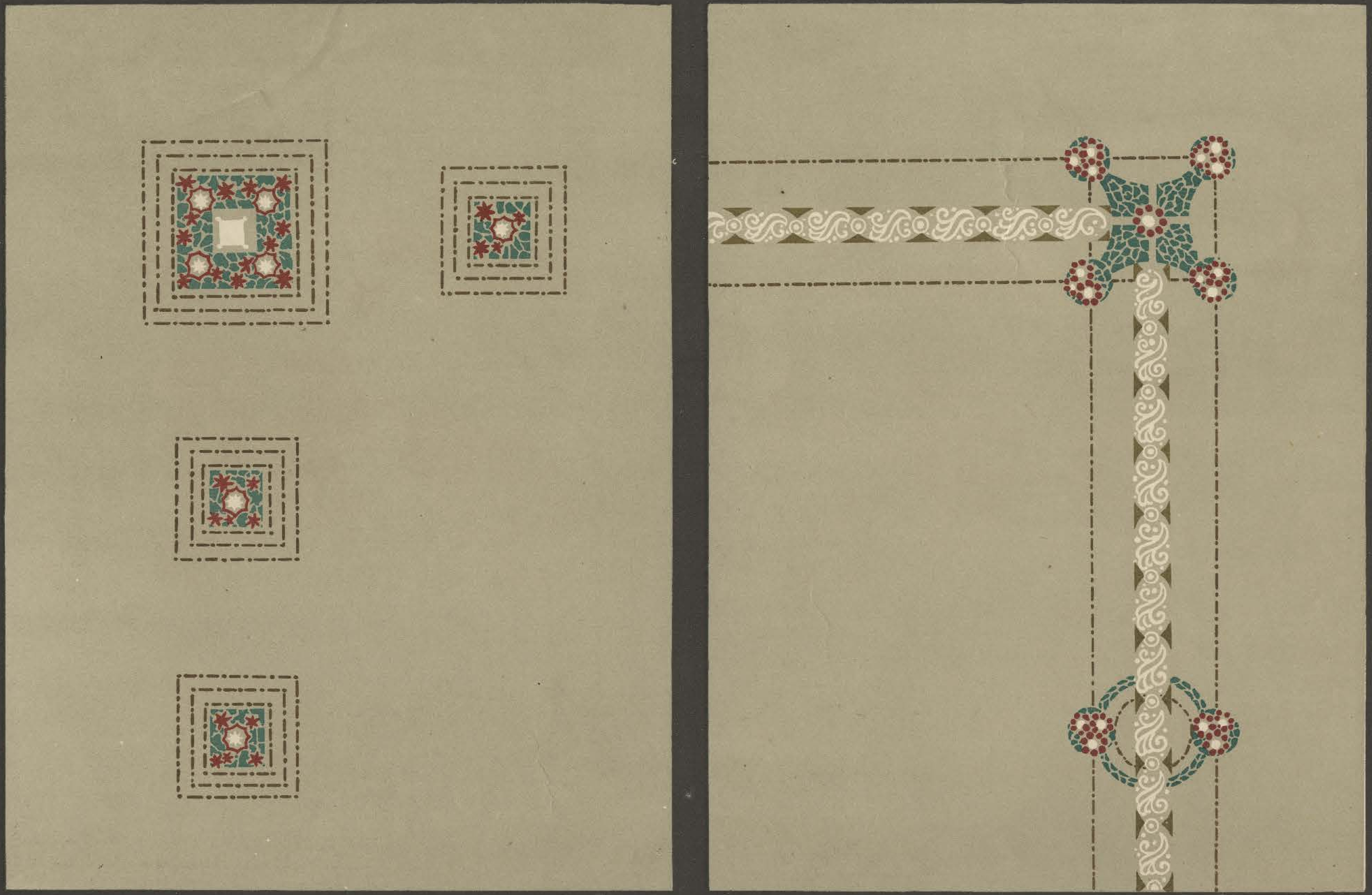


A. Morgenstern entw.

Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

Decke für ein Vestibül

MALER-ZEITUNG
Leipzig.



Entw. von C. Koch

Druck v. Bruno Bürger & Ottillie G.m.b.H. Leipzig.

Modern-einfache Zimmerdecken

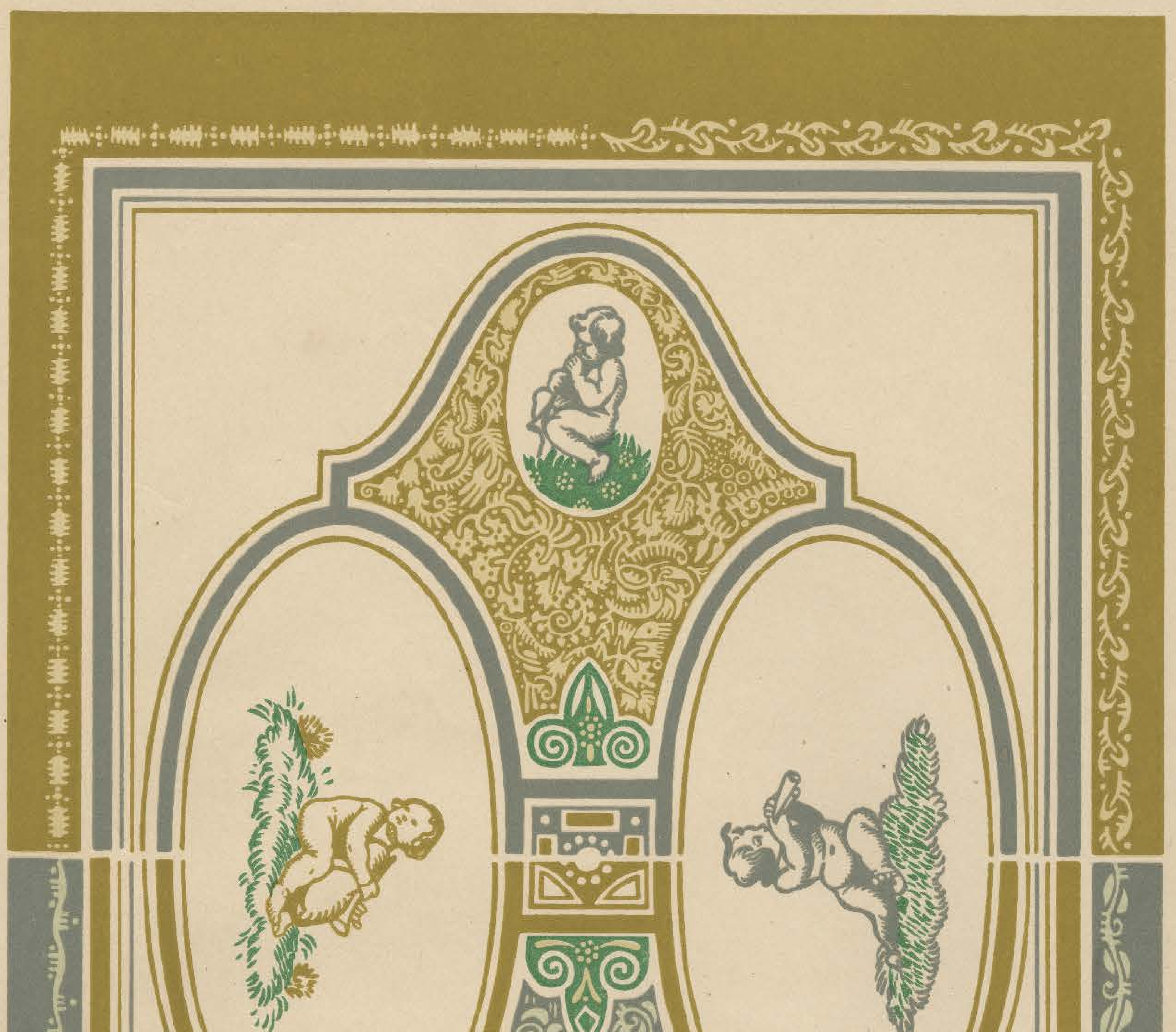
MALER-ZEITUNG.
LEIPZIG.

Paul Neff entw.

Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

VORSAALDECKE.

MALER-ZEITUNG
LEIPZIG



Otto Obermeier, entw.

Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

Deckenmalerei

Maler-Zeitung
Leipzig

Heinrich Dittrich entw.

Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

Deckenbemalung

MALER-ZEITUNG
LEIPZIG

K. Tetzner, entw.

Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

Deckenmalerei

MALER-ZEITUNG
LEIPZIG

M. Stiehl, entw.

Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

Ornament-Entwurf

MALER-ZEITUNG ∴ LEIPZIG

Entw. von Prof. Wilh. Jöker

FARBIGES STRASSENBILD

E. Metze entw.

KÜCHENDECKE FÜR EINE BAR

Für neu eingetretene Abonnenten!

Sammlung früherer Ausgaben der Dekorations-Motive

in folgender Zusammenstellung

Badezimmer und Küchen. 3 Blatt farbige Entwürfe. M. 1,50

Theater-Vorhänge. 3 Blatt in Farbendruck. M. 1,50

Fassaden-Dekorationen. 5 Blatt in Farben- und Buchdruck. M. 2,50

Malereien für Wein- und Speise-Zimmer. 5 farbige Tafeln. M. 2,50

Figurale Dekorationen. 5 Blatt in Schwarz- u. Farbendruck. M. 2,50

Zier-Motive für Küchen. 4 farbige Tafeln. M. 2,—

Malereien für Kirchen und Kapellen. (Kapelle, Synagoge, Friedhofs-Kapelle, Bemalte Kirchentür, Tür für Parentationsraum) 6 farbige Tafeln. M. 3,—

Motive für Kassetten-Decken. 5 farbige Tafeln. M. 2,50

Vorräume. (Eingänge, Flure, Vorhallen, Korridore, Treppenhäuser, Veranden usw.). 10 farbige Tafeln. M. 5,—

Wandmalerei in Vereins-Räumlichkeiten. (Turn-, Schnee- und Jagdsport). 6 Blatt in Farbendruck. M. 3,—

Motive für Flächenbelebung. (Ziermuster, Wandstimmungen, Füllungs-Ornamente, Wandmuster). 4 farbige Tafeln. M. 2,—

Decken- und Wandbemalung für die Zimmer des Hauses. (Warte-, Empfangs-, Gesellschafts-, Spiel-, Schlaf-, Kinderzimmer etc.). 8 farbige Tafeln. M. 4,—

Gute Fachwerke für Maler

Illustrierter Maler-Kalender für 1923. Taschenbuch für Dekorationsmaler, Lackierer, Anstreicher und verwandte Gewerbe. 2 Teile (Fester Teil u. Anhang).
Das bei allen Malern genugsam bekannte und bestens bewährte, nunmehr zum 43sten Male erschienene Jahrbuch wird auch in der vorliegenden Ausgabe sich seinen alten guten Ruf wieder von Neuem zu sichern wissen. Seine Güte und sein Nützlichkeitswert werden wohl auch dieses Mal, sowohl durch den unermeßlich wertvollen Inhalt, wie auch durch die grundsolide Ausstattung und den guten Einband, ganz in Leinen, von allen Käufern anerkannt werden. M. 3,—

Handbuch für Maler. Praktisches Nachschlage- und Auskunftsbuch über das gesamte technische Wissen des Dekorationsmalers, Lackierers, Anstreichers, Vergolders und verwandter Berufsangehöriger von Franz Wenzel. Dritte durchgesehene Auflage. Dieses von der gesamten Maler-Fachpresse allseitig glänzend begutachtete Werk will allen Malern, die ihre Fachkenntnisse vermehren möchten, ein Universal-Ratgeber auf allen im Beruf vorkommenden technischen Gebieten sein und will als wirkliches „Handbuch" überall dort zur Hand genommen werden und bewährte Auskunft geben, wo das eigene Wissen versagt. 28 Druckbogen auf holzfreiem Papier modern ausgestattet. M. 5,—

Neuer Schriftenatlas. 18 Tafeln, enthaltend alle notwendigen Schriften für Schilder- und Dekorationsmaler, Zeichner, Plakatschreiber, Graveure etc. nebst einem Vorwort und einer **allgemeinen praktischen Anweisung über Schriftenzeichnen.** Von W. Schuch. Querfolio. Holzfreies Papier. **Der Atlas enthält:** Einfache Frakturschrift, modern. — Moderne, verschlungene Fraktur. — Kanzlei-Keilschrift (Fraktur). — Altdeutsche Buchschrift, verziert. — Fantasie-Schrift (altdeutsch). — Moderne kantige Gotik. — Moderne gotische Plakatschrift. — Moderne Renaissance-Schrift. — Alt-Römische Steinschrift. — Moderne Skelettschrift. — Moderne Spiralschrift und sogen. Darmstädter Schrift. — Moderne römische Zierschrift. — Moderne Flachpinsel-Reklameschrift. — Moderne Schreibschrift, Barock. — Moderne fette Biedermeier-Schrift. — Ronde, kursiv. — Moderne Schreibschrift. — Moderne Fantasie-Plakatschrift. M. 5,—

Der Wareneinkauf des Malers. Ein Aufklärungsbuch für den Maler über alle wichtigen Vorkommnisse beim Bestellen und Einkaufen der Waren. Von F. Wenzel. M. 1,—
Vorteilhaft einkaufen ist gleichbedeutend mit Verdienen im Voraus. Keine Handlung im Geschäftsleben ist so wichtig, wie gerade das Einkaufen und Bestellen der Waren. Leider herrscht auf diesem Gebiete, insbesondere auch im Malergewerbe und hauptsächlich bei kleinen Meistern nicht allein eine große Unkenntnis und Unerfahrenheit, sondern auch eine besondere Vertrauensseligkeit. Hier will das Buch aufklärend wirken und dem Unkundigen helfen.

Die Wandmalereien im Ratskeller zu Wiesbaden. 124 Abbildungen nach den Originalhandzeichnungen von K. Kögler und Heinrich Schlitt mit begleitendem Text. Zweite Auflage. M. 2,—

Farbtonmuster nebst Mischungsangaben. 200 verschiedenfarbig naturgestrichene methodisch abgestufte Farbtonmuster in Größe von 12:8 cm. von E. Mieronymi M. 5,—

Figurale Füllungen für die Praxis, bearbeitet von Wilhelm Schütze. 20 Lichtdrucktafeln. M. 1,—

Decken- und Wandmalereien aus dem Fürstlich Thurn- und Taxis'schen Schlosse zu Regensburg. Von Professor Lorenzo Pillon. Hervorragendes Werk für Renaissance-Malerei. 24 Lichtdrucktafeln. Gr.-Folio. In Mappe. M. 20,—

Amoretten für Luftdecken und Wandfelder. Von Wilh. Schütze. 20 Lichtdrucktafeln. M. 1,—

Entwürfe für Decke und Wand. Von H. Stenzel. 32 Tafeln in reichstem Farbendruck. M. 5,—

Theater-Malerei. Anleitung und Vorlagen. Von E. Kiesling und Rich. Hesse.
Anleitungsbuch: Inhalt: Einleitung: Bühne. — Bühnenwirkung. — Bühnentäuschung (Illusion). Die moderne Bühne, mit besonderer Berücksichtigung der Dekoration. Die dekorative Ausschmückung kleiner Bühnen. Allgemeines über die Theatermalerei: Hilfsmittel des Theatermalers. Kleine Winke für den Theatermaler. Die Farben des Theatermalers. M. 2,—

Vorlagen:

Serie Ia. **Vorhang** (Hauptgardine) mit gemaltem Proscenium. 1 Blatt in feinstem Chromodruck. M. 2,50
Serie II: **Bauern-Stube** in dreifacher Verwandlung: 1. Gewöhnliche Bauernstube. 2. Oberbayerische Bauernstube. 3. Bauernschenke. 3 Blatt in feinstem Chromodruck, und 1 Blatt in Schwarz. M. 7,—
Serie VI: **Parkdekoration** mit sechs veränderten Bühnen-Arrangements. 1. Park mit Schloß im Hintergrunde. — 2. Park mit Villa am See im Hintergrunde. — 3. Park mit Rosengebüsch und Vase im Vordergrund. — 4. Park mit Bank im Vordergrund und Kulissen. — 5. Park mit 2 Bogen. — 6. Villa am See und Kulissen. 6 Blatt in feinstem Chromodruck. M. 12,—
Serie VII: **Meeresgrund.** 1 Blatt in feinstem Chromodruck, und 1 Blatt in Schwarzdruck. M. 3,—
Serie VIII **Feerie.** 1 Blatt in feinstem Chromodruck und 1 Blatt in Schwarzdruck. M. 3,—
Serie IX: **Kerker,** verwandelbar in **Rittersaal** und **Kapelle.** 2 Blatt in feinstem Chromodruck, und 1 Blatt in Schwarzdruck. M. 6,—

Moderne Wand- und Deckendekoration 1923.
Enthaltend praktische und brauchbare Motive für jeden Zweck in Raum, unter anderem Plastik und feiner Expressionismus. In vornehmer, zeitgemäßer Zeichnung und Farbenstimmung. 66 farbige Tafeln 33 × 40 cm. Von Karl Lüth. M. 6,—

Zeitgemäße Treppenhausdekorationen. Von Gg. Lüpke.
Bieten Ihnen in Form und Farbe das vollendetste, was in dieser Art Darstellungen erschienen ist. Die Mappe enthält 20 vielfarbige Tafeln, Größe 30 : 40 cm. M. 3,—

Neudeutsche Dekorationsmalereien für das Bürgerhaus. Vorbilder für den malerischen Schmuck an Decke und Wand. Von Wilh. Jöker.
Serie I: 43 Tafeln Chromo-Kunstdruck in Mappe M.
Serie II: 33 Tafeln dto. M.

Neue Dekorationen. Aus den kunstgewerblichen Werkstätten von Theodor Kreißig, Dresden. 20 farbige Tafeln 35 : 42 cm. M. 5,—
Ein vollendetes Vorlagenwerk in Zeichnung und Farbenstimmung. Enthaltend unter anderem Japanische Wände, plastisch-baroke, sowie impressionistische Wände in perspektiver Darstellung, stilechte Stoffmuster, Goldbrokate, Friese aller Arten, naturalistische Blumen, sowie einfache Arbeiten für den täglichen Bedarf. Unter Mitarbeit erster Dresdner Künstler.

Moderne Monogramme. Zum Gebrauch für Maler und verwandte Gewerbe. Entworfen und gezeichnet von Heinrich Dickhut. 13 Blatt. M. 1,—

Bacchus und Gambrinus 2 hochfeine farbige Entwürfe mit großen Detailzeichnungen. Passend zur Dekoration von Wirtschaftsräumen. Entworfen im Atelier von Richard Hesse. Jeder Entwurf einzeln. M. 7,—

Preise freibleibend.

Vorstehende Preise sind die Grundpreise, dieselben multiplizirt mit der offiziellen Schlüsselzahl des Buchhandels (am Tage dieses Druckes 10. 8. 23 300000) ergeben die Verkaufspreise.

Jüstel & Göttel (Verlag der Maler-Zeitung) **Leipzig** Emilienstr. 21